

2015

Los Estigmas Sobre Las Enfermedades Mentales en el Tiempo de Miguel De Cervantes

Lucy Malloch
Occidental College

Follow this and additional works at: <http://scholar.oxy.edu/cervantes>



Part of the [Spanish Literature Commons](#)

Recommended Citation

Malloch, Lucy () "Los Estigmas Sobre Las Enfermedades Mentales en el Tiempo de Miguel De Cervantes," *El Ingenioso*: Vol. 1: Iss. 1.
Available at: <http://scholar.oxy.edu/cervantes/vol1/iss1/11>

This Article is brought to you for free and open access by OxyScholar. It has been accepted for inclusion in El Ingenioso by an authorized editor of OxyScholar. For more information, please contact cdla@oxy.edu.

Los Estigmas Sobre Las Enfermedades Mentales en el Tiempo de Miguel De Cervantes

Lucy Malloch

Español 490

Mental illnesses have always been stigmatized - in the past and in the current day. However, the treatment of mental illnesses has not always been the same. In the 17th century, mentally ill patients were treated as though they were animals, and were not given a place in society. The concept of a treatment more humane became popular in Western Europe and America in the 18th century. This treatment was coined the “Moral Treatment” during the Enlightenment, and consisted of the mentally ill being treated as humans with a purpose in their societies. Miguel de Cervantes, with exposure to medicine through his family and friends, recognized the stigmas surrounding mental illnesses during the 17th century, around while he was writing his novel, *Don Quijote*. Using various characters in his novel, Cervantes creates a social commentary around the stigma towards mental illnesses and suggests that society must change their views and the way they treat the mentally ill in order to progress society.

Las enfermedades mentales siempre han sido estigmatizadas - en el pasado y también hoy en día. Sin embargo, el tratamiento de las enfermedades mentales no ha sido lo mismo. En el siglo diecisiete, los locos recibían tratamientos como los animales, y no tenían espacio en la sociedad. El concepto de un tratamiento más humano se volvía popular en el oeste de europea y los estados unidos. Este tratamiento se acuñaba “El Tratamiento Moral” durante del Ilustración, y consistía del tratamiento para los locos más humano con un propósito en sus sociedades. Miguel de Cervantes, con exposición a la medicina por su familia y amigos, reconocía los stigmas circundante el siglo diecisiete, durante el tiempo cuando él escribió su novela, *Don Quijote*. Por el uso de personajes variados, Cervantes crea una comentario social alrededor de los stigmas a las enfermedades mentales, y sugiere que la sociedad necesita cambiar sus vistas y como ellos trata las locas para desarrollar la sociedad.

Introducción

En el siglo diecisiete - el tiempo del autor Miguel de Cervantes - como hoy, las enfermedades mentales eran evidentes cada día en la sociedad. Con las investigaciones de la medicina primitiva, había ideas diferentes para curar estas enfermedades. En general, los locos no tenían unos huecos en la sociedad, y sus curas no eran tan fiables. Esto resultó en la separación de personas en la sociedad.¹ En el siglo dieciocho, las vistas de las personas con enfermedades mentales cambiaron para estar más tolerantes, y aceptaron las en la sociedad más. Por esto, el cuidado para los locos cambió para ser mejor y más humano. Curiosamente, en la novela *Don Quijote*, de Cervantes, estas varias vistas de tolerancia son retratadas y soportadas. Parece que Cervantes anticipe los movimientos del siglo dieciocho antes de los movimientos oficiales. Se hace esta con su escritura - los episodios variantes con personas diferentes y con perspectivas diferentes. Cervantes da más creencias y pensamientos a la novela cuando incluye muchas personas diferentes en la novela. Cuando hay más de estas creencias, hay más dimensiones para las personas y los lectores para reflejar en. Las enfermedades mentales en el tiempo de Cervantes tenían las curas diferentes que eran controvertidas, entonces con las personas en la novela, Cervantes tiene un espacio para comentar en estas controversias y dar luz a los defectos de muchos.

Cervantes tenía mucha exposición a la estudio de la medicina cuando era más joven. Su padre era un doctor, y su hermana y muchos amigos eran tipos de doctores también. Se reporta que sus amigos “were acclaimed physicians such as Francisco Díaz (1527– 1590), who wrote a treatise on urology, and Antonio Ponce de Santa Cruz (1561–1632), physician to King Philip III

¹ Rosch, Paul. “Is How We Treat Mental Illness Doing More Harm Than Good?” March 2013, (5)

and King Philip IV, who published, in 1631, a treatise on epilepsy.”² No solo que Cervantes era exponiendo a la medicina por su familia, pero también su círculo de amigos. Con esta exposición, Cervantes podría desarrollar sus propias creencias sobre la medicina y lo que eran las curaciones y tratamientos mejores por los pacientes.

Cervantes usa *Don Quijote* para explicar sus creencias sobre el estigma alrededor de las personas locuras. Con su exposición a la medicina, Cervantes creía su propia imagen del tratamiento más moral. Él vivía en Sevilla, y podría ir al Hospital de Inocentes, lo que fue “a mental asylum that served as a holding place for the mentally disabled, criminally insane, epileptics and the poor.”³ Allí, él podría ver la trata inmoral de estas personas en el “hospital”, lo que ayudaba crear sus propias creencias. Con sus experiencias con su familia, él realizaba que habían problemas con la sistema de salud, y como trataba a los locos (en comparación a como su familia y amigos trataban las enfermos no con enfermedades mentales). Entre todo de estos, su propio tratamiento ideal desarrollaba, y él realiza el estigma mala para estas personas.

Metodología y Tesis

En este trabajo, yo voy a aplicar el tratamiento viejo del siglo diecisiete y el tratamiento moral a las personas en la novela *Don Quijote*. Analizaré el tipo de locura que Don Quijote tiene, también las relaciones que Don Quijote tiene y cuáles relaciones soportan cual tratamiento. Estas relaciones incluya algas superficiales, que Don Quijote no sabe las personas muy bien, y una relación intermedio con un otro loco. Finalmente, la relación más profundo que afecta la vida de Don Quijote, y también de la otra persona - Sancho Panza. Cervantes usa estas personas

² Palma, Jose-Alberto & Palma, Fermin. “Neurology and Don Quijote.” (252)

³ Palma, 252

y relaciones en su libro para comentar en las curas variadas y diferentes de las enfermedades mentales. Con este comentario, él trata a cambiar el estigma y los puntos de vistas sobre las enfermedades mentales y las personas que las afectan.

Historia de la Evolución de las Enfermedades Mentales y sus Tratamientos

Cervantes creyó una visión de su tratamiento ideal después de todos sus viajes con la medicina. Esta visión era un cambio de la visión en el tiempo. Para tener el cambio que Cervantes propuso, la cultura a las enfermedades mentales necesitó un cambio muy grande. Este cambio actualmente pasó alrededor del siglo dieciocho, después del tiempo de Cervantes. Había una institución para los locos en Lübeck, Alemania, y la ayudó en este movimiento.⁴

Este caso práctico ejemplifica el cambio del tratamiento para los locos que constituya en este papel. En la ciudad Lübeck, había un “House of the Poor Insane” que fue una institución para las personas locas.⁵ En la investigación de Horst Dilling, él investigó esta institución, y como el tratamiento por muchos siglos cambiaba. Durante el siglo diecisiete, las curas para los locos no eran muy humanas, y había mucha tortura. Los locos “were social outsiders in many parts of Europe and as such were confined in ‘fools’ cages’ or ‘mad-cells’ in miserable conditions. In Lübeck they were also put in lock-ups inside the city wall, close to the city gates.”⁶ Por mucho de este siglo, existían muchas instituciones para los locos, incluyendo Lübeck, que se trataban los locos como animales. Eran en una institución como una cárcel, no en una institución

⁴ Dilling, Horst; Thomsen, Hans Peter & Hohagen, Fritz. “Care of the Insane in Lübeck during the 17th and 18th Centuries.” (371)

⁵ Dilling, 371

⁶ Dilling, 371

para mejorar la salud.⁷ Ocurría un cambio entre los siglos diecisiete y dieciocho. Este cambio, en Lübeck y otras instituciones, cambiaba el tratamiento para las personas locas. Después del cambio, no eran las instituciones como unas cárceles, pero eran unas instituciones morales para las pacientes.⁸ Este cambio era muy esencial para los pacientes, y cambia todo del tratamiento para los locos.

El doctor Paul Rosch discute en un artículo sobre las curaciones y la historia de las enfermedades mentales. Dice que en el siglo diecisiete, las personas que sufren de las enfermedades mentales eran aisladas de la sociedad por la creencia que tenían posesiones malévolas.⁹ Sus “curas” incluyen, en particular, aislamiento completamente a la sociedad, como usaban en Lübeck.¹⁰ Las personas sin enfermedades mentales en este siglo no perciben o entienden las luchas de las personas locuras - físicamente, mentalmente o socialmente. Personas sin enfermedades mentales creen que habían unos espíritus o algas malas con los locos. Las personas creían que los locos no eran enfermos, pero eran poseídos.¹¹

Con los estigmas malos alrededor de los locos, el cuidado por estas personas era muy horrible, como explica en el artículo sobre Lübeck. Rosch también menciona que las guardas se pusieron los locos en los calabozos, muchas veces con cadenas. Las personas que trabajaban en estos calabozos les trataban a los locos como los animales, y no se trataban como personas iguales.¹² Los locos se iban a los “hospitales por los lunáticos”, cuando su tratamiento era infame por razones muy malas. Estos tratamientos malos incluyen la inmersión en agua frío, el

⁷ Rosch, 6

⁸ Dilling, 374

⁹ Rosch, 5

¹⁰ Rosch, 5

¹¹ Rosch, 5

¹² Rosch, 5-6

azotando, el escaldando, y muchos más castigos horribles.¹³ Estas pacientes fueron tratadas como animales - no humano. Esta forma de tratamiento a las personas locas no cura a sus enfermedades, y posiblemente le hecho su salud más peor.

Las personas en estos hospitales para los lunáticos, y también las que eran castigo por la sociedad, no se sentían incluidas en la sociedad. Las guardas y personas responsables no usaban las personas para ayudar a la sociedad.¹⁴ No tenían un lugar en la sociedad, y no hacían nada. Además, las personas que no tenían las enfermedades mentales no ayudaban a las personas que tenían las enfermedades, y estos actos perpetuaban las vidas aisladas de las personas que tenían los. Había un estigma muy malo alrededor de las personas locas y también por sus tratamientos. Dilling dice en su artículo sobre Lübeck: "...since the sick were once again stigmatized and discriminated by being kept near criminals and cared for by the same warders and thus separated from the rest of society", estas creencias sobre los locos no cambiaban por muchos años.¹⁵ El estigma que estas locos tenían algo malo con ellos, o eran brujas ha añadido a la problema envolvente las enfermedades mentales.

Como la cambia en Lübeck, este desplazamiento en la trata a las locuras fue más mundial. Este cambio en tratamientos y la mentalidad de las locuras cambió cerca de la empieza del siglo dieciocho. Jean Esquire, un físico describió las condiciones cuando fue a los hospitales para ayudar en el cambio de los tratamientos:

These unfortunate people are treated worse than criminals, reduced to a condition worse than that of animals. I have seen them without clothing, covered with rags, and having only straw to protect them against the cold moisture and the hard stones they lie upon,

¹³ Rosch, 5

¹⁴ Rosch, 5

¹⁵ Dilling, 381

deprived of air, given to mere gaolers and left to their surveillance. I have seen them in their narrow and filthy cells, without light and air, fastened with chains in these dens in which one would not keep wild beasts. This I have seen in France, and the insane are everywhere in Europe treated in the same way.¹⁶

Los doctores se daban cuenta que los locos necesitaban un tratamiento mejor porque los hospitales en el siglo diecisiete fueron casi horrible. El movimiento y nuevo tratamiento para los locos incluían más cuidado y pasión para estas personas. Este nuevo tratamiento se llamaba “El Tratamiento Moral.”¹⁷ Este se levantó a la popularidad en el siglo dieciocho, después de la publicación de Don Quijote. El médico Philippe Pinel de París dijo que para ayudar a las enfermedades mentales, las personas necesitaban hacer más, y no vivían todos de sus vidas en unos calabozos con cadenas.¹⁸ Él creía que para ayuda con la curación, las locuras necesitaban hacer más cosas físicas, y también ocupaciones manuales. Esta creencia fue el primer uso de actividades para aliviar las enfermedades mentales hasta los griegos antiguos.¹⁹

En un artículo de Paul Laffey se llama “Psychiatric Therapy in Georgian Britain”, Laffey discute la pregunta más prevalente: si las curaciones del siglo diecisiete hicieron más daño, en vez de ayuda.²⁰ Por esto, el movimiento del tratamiento moral sigue a crecer en el siglo dieciocho. La terapia incluye el trabajo, comieron comidas, y caminando los terrenos. A veces, habían eventos con las enfermedades para aclimataron a las personas con vidas normales, y “all who attended, dress in their best clothes, and vie with each other in politeness and propriety”

¹⁶ Rosch, 6

¹⁷ Dunkel, Lisa. “Moral and Humane: Patients’ Libraries in Early Nineteenth-Century American Mental Hospitals.” (274).

¹⁸ Rosch, 6

¹⁹ Rosch, 6

²⁰ Laffey, Paul. “Psychiatric Therapy in Great Britain.”

como los fiestas de té que asistían.²¹ Este movimiento fue más popular después de Cervantes, pero en su tiempo habían más discusiones sobre lo que es lo más moral para los locos. Para tener un movimiento de tratamiento más moral que la encarcelación de los locos, Cervantes contribuye al comentario sobre sus propias creencias. Él usa sus personas en *Don Quijote* para contrastar a las diferentes versiones de curas.

La Locura de Don Quijote

El loco de Don Quijote es manifestado por su leyendo de los libros. Él leía muchos libros de caballería, y al comienzo del libro él desarrolla a su propio personaje como un caballero andante - porque cree que en realidad, es un caballero andante: “Llenósele la fantasía de todo aquello que leía en los libros, así de encantamientos como de pendencias, batallas, desafíos, heridas, requiebros, amores, tormentas y disparates imposibles.”²² Don Quijote toma la persona de un caballero, y con su locura sinceramente cree que es un caballero andante.

En el libro *Locura Y Realidad: Lectura Psico-Antropológica de El Quijote*, las facetas diferentes de la locura de Don Quijote son analizados. Una parte pertinente a este papel es una sección de Gracia Guillén: “Discretas Locuras en Don Quijote.” Esta sección del libro explica el razonamiento alrededor del estado psiquis de Don Quijote. Guillén comenta sobre Don Quijote y como Cervantes se muestra su locura. Guillén, y otros doctores y autores, ha concordado que Don Quijote sufrían de “monomanía”²³ lo que define el diccionario: Preocupación o afición desmedida y obsesiva por algo.²⁴ El uso de Don Quijote como el personaje principal en el libro

²¹ Laffey, 1294

²² De Cervantes Saavedra, Miguel. *Don Quijote*. (23).

²³ Armenta, 36

²⁴ “Monomania” Dictionary.com. Web.

crea una conversación alrededor de su locura, y también muchas perspectivas de que enfermedad mental tiene Don Quijote. Se dice en la novela que la locura de Don Quijote era causado por los libros de caballería. Alonso Fernández está de acuerdo de Guillén sobre la enfermedad de Don Quijote. Él afirma que:

“nadie enferma por leer por leer de forma compulsiva. En todo caso, el hecho de obsesionarse por la lectura podría ser un aviso de que algo va mal... En la hipomanía hay tendencia a desprenderse de propiedades y a realizar grandes gastos.”²⁵

Su locura es muy específica, y su obsesión es por la vida de ser un caballero andante. Don Quijote está preocupado en este deseo de ser el caballero más andante en todo el mundo.²⁶

Don Quijote ejemplifica un hombre muy loco que está preocupado por la vida del caballero. Su preocupación para ser el “caballero andante” más fabuloso en todo el mundo es evidente por todo el libro. Guillén propone que había una razón que Cervantes tendría su personaje principal como un loco. Es posible que con esta manifestación fuera una manera en que Cervantes podría comentar sobre la trata de las enfermedades mentales y como la sociedad lo veían a los locos. Para tener una persona loca principal es una posición social que Cervantes toma en su novela.

En el tiempo de Cervantes, el estigma por las personas con enfermedades mentales era muy mal, y nadie les entendía. En la primera novela moderna *Don Quijote*, Cervantes describa los diferentes estigmas y creencias sobre las enfermedades mentales por sus personajes y sus interacciones con el loco, Don Quijote.

²⁵ Armenta, 31

²⁶ Cervantes, 28

Las Interacciones Superficiales que Don Quijote Tiene con Los Otros Miembros de la Sociedad

Sobre sus viajes por todo la mancha, Don Quijote experiencia muchas reacciones diferentes a su enfermedad mental. Las que tienen lo más variedad son las relaciones superficiales con las personas que él encuentran, y no pasa mucho tiempo con estas personas. Estas relaciones superficiales incluyen con las prostitutas, los cabreros y los galeotes. Las tres relaciones tienen muchas diferencias, y muestran las reacciones diferentes a las enfermedades mentales en el tiempo de Cervantes.

La aventura primera que Don Quijote y su amigo de aventuras, Sancho Panza se embarcan dirigir ellos a un hotel. Al hotel, hay un ventero y unas prostitutas. Durante que Don Quijote está en el hotel, su locura empieza. Don Quijote percibe que el hotel está un castillo, y que las prostitutas son damas. Su comida no tanto delicioso vuelve a comida muy delicioso. Su visión ayuda a él para ver su situación mejor que lo realidad: “Viendo Don Quijote a la humildad de alcaide de la fortaleza, que tal le pareció a él el ventero y la venta...”²⁷ Don Quijote tiene una mente abierta en esta visión, y su locura mejora la situación.

Las prostitutas y el ventero responden en una manera ambigua a Don Quijote. Tienen interesa en sus visiones y también en como él percibe el mundo “... laz mozas... no estaban hechas a oír semejantes retóricas, no respondían palabra; sólo le preguntaron si quería comer alguna cosa.”²⁸ Respetan a Don Quijote y su locura lo que es importante para él, porque como discutiré, no había muchas personas que entienden a su locura y lo que pasa en su mente. A la misma vez, las prostitutas y el ventero saben que Don Quijote es una persona muy diferente.

²⁷ Cervantes, 33

²⁸ Cervantes, 34

Saben que Don Quijote no es como la población en total, y las otras personas en la población no se ven a las prostitutas como Don Quijote. Pues, aprecian Don Quijote y como él trata a ellas, pero tienen una perspectiva clara que este es la primera, y va a estar la solamente vez que recibe respeto.

Cervantes usa esta relación superficial primera para instituir las perspectivas diferentes. Las relaciones superficiales que tiene Don Quijote dan luz a las actitudes que existían en el siglo diecisiete. Estas mentalidades van a cambiar completamente hasta el siglo dieciocho. Las otras relaciones superficiales muestran las perspectivas diferentes y la variedad de entendimiento que tiene la sociedad. Para ser ambiguo a Don Quijote y su locura muestra la habilidad para cambiar sus mentalidades a unas perspectivas más abiertas.

Cuando Don Quijote y Sancho Panza se encuentran a los cabreros en La Mancha, reciben saludos con un poco de curiosidad y escepticismo porque son desconocidos. Pero, después de unas interacciones entre Don Quijote y Sancho Panza sobre donde Sancho Panza van a sentarse, los cabreros son seguros que los dos no pueden hacer nada tanto malo, y son un poco inocentes. Aunque los cabreros son más relajados, Don Quijote toma más vino y su lado de locura está expuesto más y más. Don Quijote se muestra su locura con una historia muy largo y extravagante sobre La Edad de Oro. Los cabreros son un poco confusos con este historia y la locura de Don Quijote en general, pero también aprecia su historia y también aprecia su carisma con su historia y quiere reciprocamente el entretenimiento: “queremos darle solaz y contento con hacer que cante un compañero nuestra...”²⁹ Los cabreros son más abiertos con esta locura de Don Quijote, y tienen

²⁹ Cervantes, 90-91

brazos abiertos para él y su amigo Sancho Panza (algo importante a Don Quijote). Este cambio en visión se muestra la oportunidad de ser más abrir a las personas locas.

Aunque los cabreros son confusos a Don Quijote y Sancho Panza, los también tienen sus mentes abiertos. Esta posición inicial que tienen a Don Quijote es un poco diferente de la visión a las personas en el siglo diecisiete en general. Los cabreros son más abiertos para obtener la oportunidad para conocer a Don Quijote más, y no hacen juicios tan rápidos. Los cabreros no se conocen a Don Quijote mucho cuando se ven su locura para la primera vez. Es fácil para sus reacciones ser malos, pero ellos saben - conscientemente o subconscientemente - que es importante para tener mentes abiertas para todas las personas. Cervantes quiere que sus lectores entiendan este. Esta relación superficial es importante para la vida de Don Quijote porque él puede entender como las personas pueden apreciar sus diferencias y él entiende que hay personas diferentes en el mundo.

Se encuentra una otra relación superficial con los galeotes, quién se encuentran en La Mancha. Don Quijote da mucha compasión a los galeotes cuando se encuentran. Él, con un poco de locura, quiere conocer todas de sus historias y pregunta a todos porque son en estados malos con la ley. Don Quijote, con su propio carisma como su historia de La Edad de Oro, no es apreciado de los galeotes. Después de los galeotes dicen sus historias, Don Quijote trata a defender porque se siente que no es justo que son en cadenas. Los galeotes no aprecian a Don Quijote y todo de su locura, entonces ellos se golpean a él después de su defensa de sus acciones malas: "...que estos pobres no han cometido nada contra vosotros... Dios hay en el cielo, que no se descuida de castigar al malo ni de premiar al bueno, y no es bien que los hombre honrados

sean verdugos de los otros hombres...”³⁰ Los galeotes no tienen el espacio en sus mentes para entender como es Don Quijote, y cómo relacionar a él.

Los galeotes no entienden a Don Quijote, como muchas personas en el siglo diecisiete. Estas relaciones superficiales dan luz al estigma que Cervantes quería cambiar. Los galeotes tiene la mentalidad que Don Quijote es tanto loco, y que no tiene una mente sana. Sus reacciones superficial de no quiere conocer a Don Quijote, aún él quiere ayudar a ellos y quiere ayudar para liberar a ellos, es muy cerrado. Los galeotes son mal a Don Quijote, y mató a Don Quijote con piedras: “no se pudo escudar tan bien Don Quijote que no le acertasen...”³¹ Este llega al punto que son violentos al caballero andante.

Los galeotes representan las personas que no quieren cambiar sus mentes sobre las enfermedades mentales. Como ha discutido más antes, el estigma sobre las enfermedades mentales era muy negativo a las personas que sufrían. Cervantes da luz a las interacciones muy reales que las personas locas tenían cada día de su vida durante este tiempo. Los galeotes se muestra la prejuicio contra los locos, y como lo mal que entraron a sus vidas cada día eran por todos sus vidas.

La Relación Con Un Otro Loco

En muchos de los hospitales, los locos interaccionaban con uno al otro. En la novela, Don Quijote tiene una interacciona también con un loco. Cervantes usan el personaje Cardenio para muestra estas interacciones y como los locos tratan a uno al otro. Cardenio tiene tendencias locuras también, y cuando él interacciona con Don Quijote, los dos no pueden hacer nada. Sus

³⁰ Cervantes, 188

³¹ Cervantes, 190

enfermedades mentales no dejan a comunicar bien, y también Cardenio es muy enojado con Don Quijote: “Estáble mirando Cardenio muy atentamente, al cual ya había venido el accidente de su locura y no estaba para proseguir su historia, ni tampoco Don Quijote se la oyera...”³² El dinámico entre Cardenio y Don Quijote no es bueno por nadie, y ellos no funcionan bien. Para tener estas interacciones en la novela, Cervantes comenta en el tratamiento corriente en su tiempo.

Cuando dos personas con enfermedades mentales interaccionan, es nocivo para todos - las personas, la situación, y sus envolventes. En su tiempo, las personas con enfermedades mentales fueron separadas, y no tiene las habilidades sociales que las personas sin enfermedades mentales. Don Quijote y Cardenio ejemplifican su inhabilidad para comunicar bueno: “Y puesto que dos veces le dijo Don Quijote que prosiguiese su historia, ni alzaba la cabeza, ni respondía palabra”³³ La cuarentena de los locos no ayudaban a su curación, y no ayudaban a ser más normal en el mundo. Cervantes hace este punto con las interacciones de Don Quijote y Cardenio, porque es claro que no pueden interactuar razonablemente.

También, era la creencia en el tiempo que las personas locas no fue responsable por sus acciones. Cardenio puede tratar a Don Quijote como quiere, porque no es su propio problema, ni el problema de Don Quijote. Cervantes usan las personas para exponer estos problemas del tratamiento y también lo que la sociedad anticipa de los locos. Si los locos tenían más responsabilidades y deberes para ayudar a la sociedad, la sociedad va a beneficiar a estas funciones de las locuras. Cervantes muestra su soporta a los tratamientos morales con estas

³² Cervantes, 206

³³ Cervantes, 205-206

interacciones de Don Quijote y Cardenio porque es obvio que ellos necesitan más contacto con el mundo para mejorar su salud mental y crear la capacidad de ser miembros de la sociedad.

La Relación Transformativa Entre Don Quijote y Sancho Panza

Sancho Panza, el amigo de viaje del caballero andante, tiene un impacto profundo a la vida y viajes por La Mancha de Don Quijote. Aunque las otras relaciones que tiene Don Quijote, Sancho Panza no es un “interacción”, pero él tiene una relación muy profundo con Don Quijote. Cuando Don Quijote y Sancho Panza se unan como una pareja de aventuras, es evidente que Don Quijote no es un caballero andante normal. De hecho, su visión que es un caballero andante, es una visión completamente en su mente. Don Quijote tiene visiones, como alucinaciones. Él completamente cree que está en la situación que su mente convence a su cuerpo. En sus “visiones”, nadie, ni Sancho Panza, puede ayudar a Don Quijote para salir a sus visiones. Las visiones absorben la mente, el cuerpo, y el espíritu de Don Quijote.

Cuando Don Quijote tiene sus visiones, Sancho Panza trata a Don Quijote con compasión y también con un poco de comprensivo. Sancho Panza no tiene una enfermedad mental, entonces no es tanto fácil para entender lo que Don Quijote piensa sobre, pero Sancho Panza hace lo que puede hacer, y da compasión a Don Quijote. No se trata a Don Quijote como un forastero, pero trata a Don Quijote como una persona normal. Cuando Sancho Panza actúa en esta manera, Cervantes apoya al tratamiento moral que crecer después de su publicación. Cervantes usa sus personas para comentar en la sociedad, y cómo pueden mejorar los tratamientos de las enfermedades.

Para Sancho Panza, esta locura de Don Quijote volverse más claro en el episodio de los molinos. Cuando Don Quijote cree que los molinos son monstruos, Sancho Panza reaccionar en

una manera que refleja las curas de tratamiento moral. Con pasión y habla muy amable, Sancho Panza aliviar la locura de Don Quijote. Don Quijote está describiendo lo que ve con los monstruos, y Sancho Panza responde “A la mano de Dios... yo lo creo todo así como vuestra merced lo dice...”³⁴ Sancho Panza tiene compasión para su nuevo amigo, a pesar de las acciones salvajes que hace Don Quijote.

Don Quijote y Sancho Panza tiene una relación que es posible por la enfermedad mental que tiene Don Quijote. Los dos son en situaciones sociales diferentes - Don Quijote es más alta en su estatus social que Sancho Panza. Pero, con la locura de Don Quijote, los dos pueden ser amigos. Si Don Quijote no tenía una enfermedad mental, él y Sancho Panza no podría ser amigos, lo que va a afectar la vida de Don Quijote mucho. Sin Sancho Panza, Don Quijote no tendría un aliado. Sin Sancho Panza, el caballero andante no puede ser un caballero andante real, porque no tiene un camarada de aventuras. Don Quijote sabe que tiene una persona para proteger a él si tiene una visión, o si necesita ayuda con unas interacciones con personas quien encontrarse en sus aventuras.

Con la enfermedad mental, la habilidad de Don Quijote y Sancho Panza para ser amigos cambia porque el estatus social de Don Quijote no aplica a la situación. Los dos benefician en su amistad. Don Quijote tiene un defensor cuando está en situaciones malas o peligrosas. Sancho Panza también beneficia porque Don Quijote cambia la vida de él por su exposición de la locura. Los dos benefician a su relación - Don Quijote recibe la compasión de Sancho Panza, y Sancho Panza recibe las experiencias de ser un amigo con una persona con una enfermedad mental, y lo que conlleva.

³⁴ Cervantes, 69

No solo que Sancho Panza ayuda a Don Quijote con compasión y cuidado con su locura, pero Don Quijote también cambia la vida de Sancho Panza con su exposición de la locura. Con esta exposición, Sancho Panza resulta en una mente más abrir. Don Quijote se abre los ojos de Sancho Panza a las vidas de los locos. Cervantes usa este aspecto de su relación para comentar en la habilidad de las personas “normales” quien necesitar abrir sus ojos y respetan las personas locas. Muchas personas no tiene la exposición a los locos, y su relación permite a Sancho Panza para tener experiencias con enfermedades mentales, y cómo tratan a las personas en una manera con compasión. Al final del primer parte de la novela, Sancho panza reflecta a sus aventuras con Don Quijote a su mujer. Sancho Panza realiza la importancia de tener Don Quijote en su vida, y como Don Quijote cambia su vida por la mejor. Trata a explicar sus creencias sobre ser amigos con Don Quijote: “...no hay cosa más gustosa en el mundo que ser un hombre honrado, escudero de un caballero andante, buscador de aventuras...”³⁵ En este interacción con su mujer, Cervantes proba a los lectores y la sociedad que benefician a sus vidas para conocer a un loco. Es una forma para cambiar el estigma de la sociedad sobre las enfermedades mentales, y para ayudar a las personas locas tener relaciones más saludables con las personas “normales”.

Conclusión

Las personas en Don Quijote cambia su viaje mucho, y ajusta como se ve el mundo. Don Quijote está expuesto a personas con creencias y vidas diferentes de su propia vida. Con cada persona que se encuentro, su mundo cambia y él se transforma. Es obvio que Don Quijote no tiene un mente claro, y Cervantes usa esta aspecto a su personalidad para aprovecharse al comentario social sobre las tratamientos de las enfermedades mentales.

³⁵ Cervantes, 457

Para Don Quijote, es muy importante tener una persona, como Sancho Panza, que puede ser un defensor a sus acciones locuras. No solo un defensor, pero Sancho Panza empieza a entender a Don Quijote al final del libro, como prueba en su discusión con su mujer al final del Parte 1 del libro. Sancho Panza es una persona que Don Quijote puede preguntar para suporta y consejos. Los locos en el siglo diecisiete no tiene muchas personas para ayudar a las, y para tener una persona de suporta era muy raro.

En el siglo diecisiete, los tratamientos fueron muy terribles para las personas que sufrían de las enfermedades mentales. Estos tratamientos no ayudaban a mejorar sus saludes y estados mentales, pero probablemente causaban a retroceder más peor que cuando llegaron a los hospitales. Cervantes, con su conocimiento sobre la medicina y la exposición al carrero de medicina, creía sus propias creencias sobre el tratamiento ideal, en sus ojos. Para Cervantes, este tratamiento implica más cuidado para las pacientes, y también más libertad en el hospital. Es muy similar que el tratamiento moral, lo que desarrolló en el siglo dieciocho.

Cervantes, con no conocimiento que la tratamiento moral va a surgir, anticipaba su realización que desarrolló un siglo después de su publicación de *Don Quijote*. El tratamiento moral no era muy popular hasta el siglo dieciocho, y Cervantes nunca se vio a un tratamiento mejor en el siglo diecisiete. Su libro *Don Quijote* muestra sus creencias sobre cuidado más justo para los locos. Sancho Panza ejemplifica el cuidado más mejor para los locos, y sus acciones a Don Quijote prueba esta creencia.

Es difícil para suporta que la novela *Don Quijote* era la razón para el desarrollar del tratamiento moral, pero es claro que Cervantes quería cambiar el estigma sobre la locura. En la novela, él trata a cambiar el estigma con un loco del personaje principal. También, con las

personajes diferentes y las relaciones que tiene Don Quijote, su suporta de una tratamiento más moral que las en el siglo diecisiete es claro. El mundo del siglo diecisiete era un poco detrás de Cervantes, pero desarrollaba las mismas creencias un poco después de la publicación de *Don Quijote*.

Bibliografía:

Armenta, Jacinto & Aranzadi, Juan. *Locura y Realidad: Lectura Psico-Antropológica de El Quijote*. Thémata: Sevilla. 2006. Web.

De Cervantes Saavedra, Miguel. *Don Quijote*. Ed. Tom Lathrop. LinguaText: Newark, DE. 2013. Print.

Dilling, Horst; Thomsen, Hans Peter & Hohagen, Fritz. "Care of the Insane in Lübeck during the 17th and 18th Centuries." *History of Psychiatry* 21.4 (2010): 371-386. Web.

Dunkel, Lisa. "Moral and Humane: Patients' Libraries in Early Nineteenth-Century American Mental Hospitals." *Bulletin of the Medical Library Association* 71:3 (1983): 274-281.

Laffey, Paul. "Psychiatric Therapy in Great Britain." *Psychological Medicine* 33 (2003): 1285-1297. Web.

"Monomania" Dictionary.com. Web.

Palma, Jose-Alberto & Palma, Fermin. "Neurology and Don Quijote." *European Neurology* 68 (2012): 247-257. Web.

Rosch, Paul. "Is How We Treat Mental Illness Doing More Harm Than Good?" *AIS Health and Stress Newsletter* March 2013.